

**5. Juni 2024 | 15 - 18:30 Uhr  
Kunstsammlungen der RUB**

**15:00 Begrüßung: Änne Söll und Carolin Behrmann**

**I. Sektion**

**15:10 Änne Söll & Christian Wandhoff**

Viskurse adoleszenter Männlichkeiten im Globalen Norden seit 1960

**15:30 Maria Bremer**

Die „Rückkehr zur Malerei“ um 1980.  
Ambiguität – Homosozialität – kulturelle Identität

**15:50 Cornelia Jöchner & Leoni Reiber**

Die Inventarisierung von Bochumer Architektur, 1960–1980: ein Forschungsprojekt mit Studierenden der RUB und der Stadt Bochum

**II. Sektion**

**16:20 Carolin Behrmann & Helene Seewald**

Virtualität in der Vormoderne. Zum Projekt „Normative Bildräume“

**16:40 Georgios Binos**

Bilder Küssen – Bilder sehen. Zu einer übergangenen Tradition der Florentiner Malerei des 15. Jahrhunderts

**17:00 Margarita Voulgaropoulou**

The Icon Collection of the Greek-Oriental Community of Trieste

**III. Sektion**

**17:30 Lee Chichester**

Wissenschaft ausstellen im Widerstreit der politischen Systeme 1950–1970

**17:50 Alexia Pooth**

Ausblick: Zur Kunstsammlung

**18:10 Markus Heinzemann**

Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte.  
Die Jubiläumsausstellung zum 50. Geburtstag der Kunstsammlungen

**18:30 Schlussworte**

INSTITUTSTAG

KGI – FORUM