

Geplante Aktivitäten „Work matters“

2024, 4. Quartal:

- Präsentation „Kritische Berichte“, Produktion und Produktionsverhältnisse (Kathrin Rottmann/Friederike Sigler), „Schaffende Hände“ (Rottmann/Urban/Zeising); „Lu Märten“ (Stephanie Marchal/Kathrin Rottmann), mit Vortrag und/oder Künstlergespräch
- Heft „Zeitschrift für KuGe“, Care-Arbeit, hg. von Änne Söll, Friederike Sigler und Tonia Andresen

2025, 1. Quartal:

- Workshop: „Autoindustrien im Gender-trouble“ (Arbeitstitel) (Kathrin Rottmann)

2025, 2. Quartal:

- Ausstellung Kunstsammlungen (Markus Heinzemann/Alexia Pooth/Soi Agelidis/Karl-Ludwig Elvers)

2025, 3. Quartal:

- Workshop: „Technofeministische Produktionsweisen“ (Arbeitstitel) (Kathrin Rottmann/Annette Urban)

2025, 4. Quartal:

- Cornelia Jöchner/Yvonne Northemann: Verwaltung architektonisch strukturieren. Die Sichtbarmachung immaterieller Arbeit in der Zeit der Weimarer Republik (Monographie)

2026

- Ulrich Rehm: Forum Kunst des Mittelalters, Thema „Work / Arbeit“